



Wazon ceramiczny proj. Johann Van Loon Rosenthal studio-line, Niemcy 1985r.

Czas wysyłki: 48 Godziny

Cena

349,00 PLN

Opis produktu

Ceramiczny wazon Rosenthal Studio Linie o fantastycznej kolorystyce i kształcie. Subtelna mieszanka czerwieni, fioletu i błękitów, z pofalowanym wzorem w stylu ogrodu zen. Został zaprojektowany przez Johanna Van Loona, który użył kabalistycznego pojęcia hebrajskiej litery Aleph oznaczającej „bez końca”. Wazon zaprojektowany został w 1985 roku. Wazon w stanie bardzo dobrym, Spękania szkliwienia są elementami projektu wazonu.

Wymiary:

wysokość 24 cm | średnica 14 cm | średnica podstawy 14 cm | średnica wlotu 8 cm

Johan Gerard van Loon (Rotterdam, 29 października 1934 - Breda, 24 lutego 2020) był holenderskim ceramikiem i artystą tekstylnym.

Van Loon studiował projektowanie tekstyliów w Gerrit Rietveld Academie od 1952 do 1956 oraz od 1957 do 1960 w Konstfack w Sztokholmie pod kierunkiem Stiga Lindberga. W 1958 roku pobierał lekcje garncarstwa u amsterdamskiego garncarza Josa Eppensa van Veena, w 1960 u Thery Hofstede Crull, a w 1961 w Camberwell College of Arts w Londynie pod kierunkiem Lucie Rie.

W latach 1963-64 współpracował z projektantem ceramiki Stigiem Lindbergiem w Sztokholmie, gdzie konstruował ceramikę ścienną. Po powrocie do Holandii założył w 1966 roku własne studio w Hengelo. Zaprojektował serię unikalnych rzeźb ceramicznych, które były produkowane przez fabrykę ceramiki Royal Copenhagen w Kopenhadze. W 1966 roku zaczął również wykładać projektowanie tekstyliów i ceramikę w kilku holenderskich akademiach

artystycznych. Od 1977 do 1986 wykładał w AKV St. Joost, a pod koniec lat 80. założył wydział ceramiki w ArtEZ Art & Design w Enschede. Od 1994 wykładał także w Niemczech.[3]